

11. mednarodna konferenca zgodovine gluhih (DHI), 7. 8. – 13. 8. 2022, Ljubljana, Slovenija in Zagreb, Hrvaška

Poziv za predavatelje, avtorje plakatov in filmov

Tema konference je »**Gluhi v senci prelomnih dogodkov 20. stoletja: 1917 – 2000**«

DHI 2021 konferenca bo zajela življenje gluhih ljudi od prvega pojava komunističnih in totalitarnih vlad leta 1917 v Rusiji vse do propada teh političnih sistemov in posledično prehodno obdobje do leta 2000.

VRSTE PREDLOGOV:

Predlogi so lahko: predstavitve, plakati ali filmske projekcije. Predloge lahko oddate v znakovnem jeziku ali pisno. Vse predloge in kakršnakoli vprašanja pošljite na el. naslov: dhi2022proposals@gmail.com

Prosimo, da upoštevajte, da je na konferenci zagotovljeno tolmačenje v SZJ, HZJ, IS (vključno s taktilnim IS), slovenščino, hrvaščino in angleščino. Za druga želje glede tolmačenja pa predstavitelji sami uredite.

PREDSTAVITVE

TEME PREDLOGA PREDSTAVITVE:

Vpliv komunizma na gluhe:

- vsakdanje življenje;
- struktura gluhih skupnosti in gluhi prostori;
- pravni status in državljske pravice;
- identitete;
- politična udeležba (znotraj komunistične partije).

Vpliv gluhih na komunistične/totalitarne politike in slišiščo družbo v komunističnih/totalitarnih državah

Stik in vplivi med gluhihimi na komunističnem 'vzhodu' in nekomunističnem 'zahodu':

- mednarodni dogodki gluhih (tj. WFD, Deaflympics, festivali gluhih umetnosti);
- gluhi voditelji iz komunističnih, totalitarnih držav.

Propad totalitarizma, prehodno obdobje.

Kako se je v tem času spremenilo življenje, pravice in priložnosti gluhih ljudi?

Kako se izkušnje gluhih primerjajo s komunističnimi ali totalitarnimi državami po vsem svetu (tj: Vzhodna Evropa, Sovjetska zveza, Kuba, Grenada, Venezuela, Demokratična republika Kongo, Angola, Vietnam, Kitajska, Severna Koreja itd.)?

Kako se izkušnje gluhih in družbene razmere primerjajo z obdobjem kraljevine (pred letom 1917), s komunističnim, totalitarnim obdobjem (1917 - 2000) in s postkomunističnim obdobjem (po letu 2000)?

Predlogi za predstavitve niso omejeni na našete zgornje teme. Dobrodošle so tudi druge podobne teme, ki niso navedene zgoraj ali druge teme, ki so zelo pomembne za področje zgodovine gluhih.

POGOJI ZA PREDSTAVITEV:

PROPOSAL TYPE	KRETNJE	PISNO
Jezik:	Mednarodne kretnje (IS), slovenski znakovni jezik (SZJ), ali hrvaški znakovni jezik (HZJ).	Angleščina, slovenščina, hrvaščina.
Format:	.mp4 or .mov video file	MS Word .doc ali .docx Pisava: arial ali times New Roman Velikost črk: 12
Naslov predstavitve:	Signed or listed in title screen	Centered, bold, and capitalized
Povzetek prispevka:	Največ 4 minute dolg posnetek	Največ 500 besed
Informacije o predavatelju (avtorju):	Informacije o predavatelju: ime, status, organizacija ali ne. Vključite kontaktne podatke glavne osebe. Za video predloge lahko informacije o avtorju vključite v el.pošto.	
Biografija predavatelja:	Največ 1 minuto dolg posnetek	Največ 100 besed
Tehnični pogoji:	Opišite kakršne koli posebne zahteve, ki jih bomo morali upoštevati, razen uporabe PowerPointa	
Jezik predstavitve (izberite med navedenimi ali drugo)	<input type="radio"/> Mednarodne kretnje (IS) <input type="radio"/> Slovenski znakovni jezik (SZJ) <input type="radio"/> Hrvaški znakovni jezik (HZJ) <input type="radio"/> Drugo (prosimo, napišite)	
Dodatna navodila:	V el. pošto vključite vsa gesla, potrebna za dostop do vaše video datoteke ali spletno povezava do vaše video datoteke (YouTube, Vimeo ali Google Drive) ali obvestilo o pošiljanju videoposnetka prek WeTransfer ali Hightail. NE pošiljajte DVD-jev.	

PLAKATI

PREDLOGI ZA TEME PLAKATOV:

- Metodologije raziskovanja zgodovine gluhih
 - Delitev najboljših praks tako tradicionalnih kot sodobnih (vključno s spletnimi, digitalnimi in video) metodami raziskovanja zgodovine gluhih.
 - Dajanje praktičnih smernic in navodil za raziskovalno delo zgodovine gluhih, ki jih lahko uporabljajo člani skupnosti gluhih, gluhi otroci, študentje in gluhi akademiki.
 - Zbiranje, prikaz in arhiviranje dokumentacije in artefaktov.
 - Najboljše prakse za navezovanje stikov in delo s člani skupnosti gluhih glede ohranjanja njihovih zgodovinskih zapisov in artefaktov.
 - Dokazovanje fizičnih in spletnih možnosti za prikaz zbirke.
 - Arhivske možnosti zgodovinskih zbirk gluhih.
- Muzeji gluhih in spletne zbirke, arhivi zgodovine gluhih
 - Razširjanje informacij o vašem muzeju ali spletni zbirki, arhivu.
 - Skupna raba uspešnih strategij in premagovanje izzivov za krepitev vloge drugih pri ustanovitvi lastnih muzejev in spletnih zbirk, arhivov.

Vsebina vašega plakata mora biti jasna, jedrnata in uporabna za druge. Vaš plakat mora prav tako poudariti možnosti, ki jih lahko drugi uporabijo v svojih raziskavah, povezati vašo temo z drugimi zgodovinskimi temami in vključiti referenčni seznam.

Izbrani plakati bodo razstavljeni v času konference v Ljubljani in Zagrebu. Avtorji plakatov bodo imeli 10 minut časa, da predstavijo svoje plakate med sejami plakatov. Izbrani plakati bodo vključeni v zbornik konference in objavljeni s ciljem spodbujanja strokovnega razvoja v okviru raziskovanja zgodovine gluhih.

POGOJI ZA IZDELAVO PLAKATA:

VRSTA PREDLOGA	V ZNAKOVNEM JEZIKU	PISNO
Jezik:	Mednarodne kretnje (IS), slovenski znakovni jezik (SZJ), ali hrvaški znakovni jezik (HZJ).	Angleščina, slovenščina in hrvaščina.
Format:	.mp4 or .mov video file	MS Word .doc ali .docx Pisava: arial ali times New Roman Velikost črk: 12
Naslov plakata:	Odkretano in opremljeno z napisom filma	V sredini, krepko in z velikimi tiskanimi črkami.

Povzetek plakata:	Največ 2 minuti dolg	Največ 220 besed.
Informacije o avtorju/avtorjih:	Ime(na) avtorj(ev), status in ime organizacije, ki jo zastopate (ali ne). Vključno s kontaktnimi podatki glavne osebe. Za video predloge lahko informacije o avtorjih in kontaktne podatke vključit v el.pošti.	
Biografija avtorja/avtorjev:	Največ 1 minuto dolg posnetek.	Največ 100 besed.
Jeziki za predstavitev (izberite s seznama):	<input type="radio"/> Angleščina <input type="radio"/> Slovenščina <input type="radio"/> Hrvaščina	

POSTER FORMAT REQUIREMENTS:

Poster Format:	<input type="radio"/> Velikost: Portret, 100 cm višine x 90 cm širine. <input type="radio"/> Vsebina mora biti berljiva z razdalje 2 metra. <input type="radio"/> Diagrami morajo imeti debelino črt najmanj 1 mm. <input type="radio"/> Tip pisave: Arial <input type="radio"/> Velikost pisave: Naslov (4 cm); podnaslov (2,5 cm); besedilo (0.8-1.2 cm); diagrami (0.6 cm) <input type="radio"/> Glavni naslov/podnaslov je z velikimi tiskanimi črkami. <input type="radio"/> Besedilo je z velikimi tiskanimi črkami, ne krepko.
-----------------------	---

FILM

PREDLOGI ZA TEMO FILMA:

Ustvarjalce vabimo k izdelavi filma. Filme je možno predložiti v dveh formatih:

- Kratek dokumentarni film do 3 minute.
- Dolg dokumentarni film do 30 minut.

Filme se lahko posname z vsemi razpoložljivimi napravami: vse vrste video kamer, kamera ali mobilni telefon. Zaželeno je, da so posnetki najboljše možne tehnične kakovosti, vendar je prednost na ustvarjalnosti in razmišljanju o vaši vsebini (zgodovinskih dogodkih in pričevanjih).

Vsebina filmov mora zajemati eno ali več teh tem o življenju gluhih med leti 1917 do 2000 v komunističnih in totalitarnih režimih:

- vsakodnevno življenje gluhih
- pričevanja gluhih
- poseben poudarek na izobraževanju gluhih, zaposlovanju, zakonskih pravicah, športu, umetnosti
- Prostor gluhih (fizične lokacije, kjer so se gluhi ljudje srečali, živeli, delali ali se družili).

- biografija določene gluhe osebe ali vodje.
- obdobje vzpona komunizma (1917 – 1946)
- prehodno obdobje sprememb po propadu komunizma (od 1989 leta dalje)

Predlogi filmov niso omejeni na zgornje teme. Dobrodošle so tudi podobne teme, ki niso navedene zgoraj, sodijo pa med tematiko predlogov konference ali so zelo pomembne za celotno temo konference.

POGOJI IZDELAVE FILMA:

- Video format vašega filma mora biti v AVI, QuickTime (mov, qt), MPEG ali WMV.
- Vaš film mora biti dostopen v jeziku gluhih. Vsaka govorna vsebina mora imeti prevod v znakovni jezik ali mora biti napisana z besedilom.
- Ob oddaji filma navedite, kateri jezik (katere jezike) bo uporabljal vaš film, da bomo lahko po potrebi zagotovili tudi tolmačenje v IS.
- Izbrani filmi bodo prikazani na konferenci in v večernem kulturnem programu. Avtorji (vodilni filmski ustvarjalec ali projektant) boste lahko po projekciji filma na kratko spregovorili o filmu (10 minut) in odgovarjali na vprašanja občinstva.
- DHI in lokalni organizacijski odbor konference DHI 2021 si pridržujeta pravico do objavljanja in predvajanja oddanih filmov na konferenci DHI 2021 ter za nadaljnjo distribucijo preko televizije, interneta ali drugih medijev, če je to primerno za namene DHI in konference DHI 2021. Avtorji oziroma ustvarjalci filma obdržite avtorske pravice, lastništvo svojega dela in pravico do lastnih javnih projekcij.

ZAHTEVE ZA FORMAT FILMA:

Pošljite svoj film in naslednje podatke na dhi2022proposals@gmail.com:

- Naslov filma in kratek opis (200 besed ali manj) v angleščini, slovenščini ali hrvaščini
- Imena avtorjev, status ali delovno mesto in organizacijo vseh ustvarjalcev filmov
- podatki glavne kontaktne osebe
- dodajte podatke, če se razlikujejo od zgoraj navedenega, to je ime kontaktne osebe, ki se bo udeležila konference in predstavila vaš film na projekciji filma
- V katerem (-ih) jeziku (-ih) je vaš film
- Odklenjena spletna povezava za prenos, ki prenese kopijo filma prek storitve večjega prenosa datotek (npr. Google Drive, WeTransfer itd.) Ali spletne povezave YouTube ali Vimeo na vaš film

ČASOVNICA:

Rok za oddajo predstavitev in plakatov ter za predloge filmov: 1. 2. 2022.

Obvestila o sprejetju ali zavrnitvi vseh predlogov: 15. 3. 2022.

Udeleženci, katerih predlogi so sprejeti, se morajo registrirati za konferenco. Zagotovljena je kotizacija v višini zgodnje registracije za konferenco.

Rok za oddajo predstavitev, plakatov ali filma: 17. 7. 2022.

Datoteke PowerPoint, končno verzijo filma in vse druge pripombe za prikazovanje plakata ali razpravo po predvajanju filma je treba poslati do tega datuma za pripravo dela tolmačev in organizatorjev. Če do tega datuma organizatorji ne bodo prejeli nobene datoteke, si pridržujejo pravico, da prekličejo vašo predstavitev, prikazovanje plakata ali filmske projekcije.

Rok za oddajo besedila za objavljene prispevke na konferenci, ki bodo vključeni v zbornik: 15. 9. 2022.

Prispevki, prejeti po tem datumu, ne bo vključeni v zbornik.

Predstavitve bodo na konferenci posnete ter vključene v zbornik in kot videoposnetek konference. Avtorji lahko predložijo posneti videoposnetek, ki so ga posneli sami namesto posnetka predstavitve na konferenci. Vse že posnete video posnetke je treba predložiti do roka, sicer bodo uporabljeni posnetki s konference.

Obvestilo o soglasju:

Udeleženci, ki imajo predstavitev ali predstavljajo plakat ali film, bodo morali podpisati obrazec za soglasje za fotografiranje snemanje in objavo. Tako bodo lahko sodelovali na konferenci. DHI in organizacijski odbor za DHI 2022 bosta prispevke udeležencev shranila v arhiv konference DHI, prispevki udeležencev pa so na voljo za urejanje in vključitev v zbornik konference DHI 2022 ter za nadaljnjo distribucijo prek televizije, interneta, družbenih medijev, glasilo DHI ali drugih medijev.

Udeleženci obdržijo svojo pravico, da objavljajo in širijo svoje prispevke na drugih konferencah. To sodelovanje je pomembno za ohranjanje in širjenje raziskav zgodovine gluhih.